

## **IV Concurso Nacional de Body Painting – Expo-artistas 2017**

Fecha: 16 al 19 de noviembre de 2017

Los participantes realizan su obra en uno de los días del concurso.

Lugar: Centro Cultural Borges – Viamonte 525 CABA - Argentina

### **Como Participar**

- ✓ Para participar, Ud. debe inscribirse en [www.expoartistas.com](http://www.expoartistas.com)
- ✓ Una vez realizada la inscripción, deberán ingresar con el código de usuario asignado en [www.expoartistas.com](http://www.expoartistas.com) y completar toda la información solicitada para su evaluación.
- ✓ El jurado realizará por un proceso de selección, entre todas las personas inscriptas, cuyo resultado le será informado vía e-mail.
- ✓ Una vez aprobada la participación, la organización de Expo-artistas se comunicará en forma telefónica para coordinar detalles.

### **Bases y Condiciones**

Los participantes y sus modelos obedecer las siguientes reglas del concurso y en el caso de no seguirlas puede producir la inhabilitación o penalización del participante a criterio de la organización.

- ✓ La temática es libre.
- ✓ Tanto los participantes, los/as modelos y ayudante deben ser mayores de edad.
- ✓ Cada participante debe traer su propio/a modelo.
- ✓ Los participantes pueden intervenir en el concurso en forma individual o en grupo de 2 personas.
- ✓ Los participantes individuales pueden tener solo 1 ayudante y los que participan en grupo de 2 personas, no pueden tener ayudante.
- ✓ Los concursantes, ayudantes o modelos no pueden dejar el área de competición sin el permiso de la organización.
- ✓ Los competidores deben traer los elementos para trabajar (pinceles, esponjas, etc), y el correspondiente maquillaje para realizar en Body Painting.
- ✓ No se permite sacar productos de los maletines/bolsas durante la competencia, los mismos deben estar a la vista antes de comenzar.
- ✓ No se permite traer comida o bebidas, fumar, usar el teléfono celular durante la competencia.
- ✓ No se puede utilizar aparatos eléctricos (secadores o planchas de cabello, etc.) ni aerógrafo.

- ✓ Está permitido preparar el peinado, tocado o apliques del modelo antes de comenzar el concurso. Recuerde que no puede utilizar aparatos eléctricos.
- ✓ El/la modelo no pueden permanecer desnudos, deben llevar como mínimo un tanga o triángulo.
- ✓ El/la modelo no puede pintarse a sí mismo.
- ✓ No está permitido el acceso de otros asistentes como peluqueros, vestuaristas, etc.
- ✓ Cuando finaliza el tiempo estipulado para realizar el Body Painting, los competidores deben dejar de trabajar inmediatamente y no se permite tocar a las modelos de nuevo hasta que estas no sean evaluadas por el jurado.
- ✓ Durante el proceso de evaluación, los participantes ni las modelos pueden hablar con el jurado.
- ✓ Los premios serán entregados únicamente a los ganadores presentes en la ceremonia de entrega de premios.
- ✓ Cuando terminen, los competidores deberán dejar limpia su área de trabajo antes de retirarse.
- ✓ Si existe algún problema o inconveniente durante el certamen, los concursantes deben hacerlo saber al personal de la organización.
- ✓ Todas las fotografías y vídeos que se realicen del evento y de las modelos y participantes, pasarán a formar parte de la organización y sus auspiciantes, teniendo todos los derechos reservados en cuanto a su publicación y uso.
- ✓ Todos los participantes, modelos y ayudantes deberán presentar su DNI al momento de presentarse para participar y firmar que aceptan las bases y condiciones del concurso.
- ✓ Elementos Permitidos:
  - Prótesis y materiales decorativos
  - Uñas y pestañas postizas
  - Lentillas específicas según el personaje
  - Indumentaria acorde y relativa al personaje
  - Pelucas o tocados y pelo falso
- ✓ Los participantes disponen de 5 horas para realizar el Body Painting
- ✓ El jurado evaluará los trabajos durante el Concurso y una vez finalizados.
- ✓ Las decisiones del jurado son inapelables.

**Todos los concursantes recibirán un certificado de participación en el IV Concurso Nacional de Body Painting – Expo-artistas 2017**

## **Criterios de evaluación**

### **1. Técnica y habilidad**

Metodología aplicada en el maquillaje, combinaciones de color, correcciones, luz y contrastes.

Se valorará la limpieza y acabado del personaje.

35 puntos

### **2. Desarrollo del personaje**

Se valora la expresión creativa, estilo, inspiración y criterio del trabajo.

20 puntos

### **3. Impresión general, contextualización**

Armonía global, maquillaje, peinado, vestuario y complementos.

El jurado valorará la presentación de los personajes terminados.

25 puntos

### **4. Performance y actitud**

Se valora la expresión corporal de el/la modelo (acorde la obra realizada) una vez finalizado el trabajo.

15 puntos

### **5. Orden, prolijidad, limpieza y puntualidad**

Durante la realización del trabajo

5 puntos

Puntuación máxima 100

Coordinación Jurado

Edgardo Marchesi

Jurado:

**Gabriel Alvarez** (Argentina)

*Docente del IUNA*

*Mención - Salón Nacional Republica Argentina*

*Mención - Salón Municipal "Manuel Belgrano" de CABA*

**Claudia Sanzi** (Argentina)

*Crítica de arte - Museóloga Umsa y Curadora*

**Horacio Veneziano** (Uruguay)

*Escenógrafo - Artistas Plástico*

*Referente Bobby Painting de Uruguay*